Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale della città di Firenze

Firenze, 1° ottobre 2013

C O M U N I C A T O S T A M P A

UFFIZI: UN SOLO BIGLIETTO PER GALLERIA E TRE MOSTRE

Fino **a domenica 6 ottobre, chi visita gli Uffizi può ammirare, oltre alla Galleria** (oltre 8mila metri quadrati per circa 2mila opere, comprese le 320 che negli ultimi due anni hanno lasciato il deposito), anche dipinti, disegni, sculture, manoscritti protagonisti delle **tre mostre in corso al Piano Nobile dell'edificio vasariano**.

La prima è una delle mostre del programma "Un anno ad arte", prosegue fino al prossimo 3 novembre e si intitola **Il Gran Principe Ferdinando de' Medici (1663-1713). Collezionista e mecenate**. L'esposizione, che occupa 13 sale nel lato di ponente degli Uffizi, è dedicata al primogenito di Cosimo III de' Medici, quale figura di spicco tra il XVII e il XVIII secolo, che si distinse per l'amore per la cultura nel senso più pieno del termine: i suoi interessi collezionistici e mecenatizi si svilupparono in parallelo, e ben presto, a quelli per il teatro, per la musica, per la scienza, facendo del giovane delfino un vero e proprio faro nella Firenze del tempo.

La seconda mostra, nella Sala Detti del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, si intitola **Pietro Testa, artista filosofo del Seicento. L'omaggio di Filippo Baldinucci**, grazie alla proroga sarà visibile fino a domenica prossima ed è dedicata a «Uno de' più eccellenti, e più infatigabili disegnatori, che avesse mai l'età nostra" come fu definito nel 1686 "Pietro Testa pittore, e intagliatore» da Filippo Baldinucci, primo curatore della raccolta medicea.

A pochi metri dal tratto suggestivo di Testa, per tutto il mese di ottobre la Sala del Camino degli Uffizi

(in cima alla seconda rampa dello scalone vasariano) ospita **l'*Autoritratto* che l'artista pratese Andrea Martinelli ha appena donato alla Galleria**. La grande tavola dipinta (2x1,40 metri) è "in compagnia" sia di una dozzina di bozzetti e lavori preparatori, sia di una selezione di scatti che Gianni Berengo Gardin, il più famoso fotografo italiano, ha realizzato nello studio di Martinelli durante la realizzazione dell'*Autoritratto*.

È possibile ammirare tutto questo col solo prezzo del biglietto d'ingresso al primo museo d'Italia: per saperne di più e per prenotare le visite agli Uffizi telefonare al n. 055-294883.

ATTENZIONE

In AreaStampa del sito web del Polo Museale Fiorentino sono disponibili tre fotografie:

G. B: Foggini, *Ritratto del G. P. Ferdinando de' Medici*;

P. Testa, *Il liceo della pittura*;

A. Martinelli, *La bocca*, autoritratto.

D'intesa con il Soprintendente
dr. **Marco Ferri**
Ufficio Comunicazione
Opera Laboratori Fiorentini Spa – Civita Group
tel. 055-2388721; cel. 335-7259518
@mail: marcoferri.press@gmail.com
Skype: marcoferri58